

PROGETTO

LO PANNER

un giorno sulle Alpi



RACCONTIAMO INSIEME LA VITA SULLE ALPI

II 5 OTTOBRE

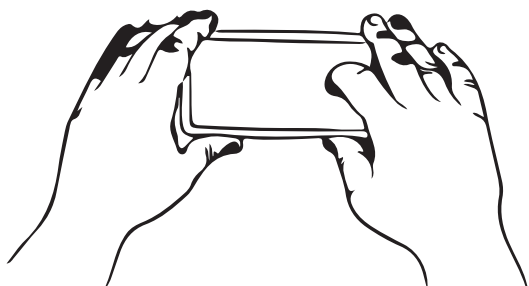
**INVIACI UN TUO FRAMMENTO
DI GIORNATA SULLE ALPI**



GUIDA IN 10 PUNTI PER I TUOI VIDEO



Invia max. 5 video con lunghezza massima 60 secondi



1. Tieni il telefono orizzontale

Per fare un montaggio congruo ci serviranno immagini girate con il telefono cellulare in posizione orizzontale.

2. Tieni il telefono ben fermo con entrambe le mani

Evita immagini traballanti, tieni il telefono ben fermo: **ti puoi aiutare appoggiando i gomiti ai fianchi, tenendo le gambe leggermente divaricate e i piedi ben saldi a terra.**

3. Scegli tra diversi piani e campi

Per campo e piano si intende il tipo di inquadratura: dettaglio, primo piano, campo medio, campo totale, campo lungo. Se vuoi riprendere un oggetto, ad esempio un bicchiere, prima potrai fare la registrazione del bicchiere nel contesto (su un tavolo nel mezzo di una stanza), poi il dettaglio della mano che prende il bicchiere; avrai così due piani.



4. Non zoomare l'immagine, perdi in qualità

Spesso quando si fa una registrazione con il telefono si è tentati dall'applicare lo zoom per avvicinare un oggetto o una scena. Devi sapere che quando usi lo zoom fai un ingrandimento digitale e quindi perdi molto in qualità fino a rendere il video inutilizzabile.

5. Scegli tra più registrazioni e il piano sequenza.

Solitamente quando si registra un video con il cellulare si tende a mantenere la registrazione sempre attiva quando si passa da un soggetto all'altro. La registrazione continuata si chiama piano sequenza. Un buon piano sequenza deve avere un movimento fluido e per questo si consiglia di non esagerare e di preferire (quando possibile) l'interruzione della registrazione. In altri termini: non mantenere la registrazione sempre attiva, se puoi spezzala in più video.

Gli utenti Android (non Apple) possono utilizzare un altro trucco: mettere in pausa la registrazione, utilizzando l'apposito tasto pausa, per poi riprendere la stessa registrazione una volta cambiata l'inquadratura; si crea così un unico file con un montaggio semplice e efficace.



Tasto Registra



Tasto Pausa



Tasto Stop

6. Fai diverse inquadrature con diverse angolazioni.

Offri al montatore la possibilità di scelta tra diverse inquadrature e angolazioni: un volto, ad esempio, può essere ripreso dall'alto, dal basso, di lato. Fai diverse registrazioni.

7. Non dimenticare il contesto.

Certe volte capita che durante le registrazioni ci si dimentichi di una bella immagine totale del contesto: la stanza dove si svolge l'azione, la piazza, il gruppo di persone.

8. Fai attenzione alle luce.

Per fare buone immagini serve luce di buona qualità. Non sempre le condizioni sono ottimali, tuttavia è bene prestare attenzione: sfrutta tutte le fonti di luce che trovi e se puoi sposta la scena nell'area meglio illuminata. Quando fai una ripresa all'esterno fai attenzione al sole: deve essere alle tue spalle o, comunque, mai frontale.

9. L'eccezione che conferma la regola

Le regole sin qui elencate sono tutte valide e standard, tuttavia ci sono situazioni dove la creatività può infrangere le regole.

10. Seleziona e invia le immagini

Seleziona le immagini e inviale tramite il whatsapp con l'apposito tasto che trovi qui: <http://bit.ly/giornosullealpi> (cell **3913463446**) oppure tramite Facebook Messenger: <http://m.me/comunitadellasegale>